ДЕВУШКА С ВОЗДУШНЫМИ ШАРАМИ

«Девушка с воздушными шарами» Бэнкси первой из самых известных работ в Лондоне, которая называется «Девочка, смотрит вверх на свои красные шарики» оказывает на зрителя чтото, отличающееся от всего, что с ним происходило. Как, читая книгу, вдруг в конце страницы неожиданно видишь не слова, а строчки стихов. Стрит-арт, граффити, «Девочка с воздушными шарами» Бэнкси, которая, кстати, называется «Девочка, смотрит вверх на свои красные шарики» – это, прежде всего, ощущение. Ощущение, которое, что, кстати, в отличие от всего, что с ним происходило, не ограничивается, не заканчивается, не ограничивается, не заканчивается, не ограничивается, не заканчивается